



DJエースのリリースを手にとった時、まず、どのリリースにもセクシーなモデルがジャケットに載っていない事に、気がつくはず、彼がそういったプロモーションをしないのは、自分自信のミュージックオリエーと、技術に自信があるからだ。

国際的に人気があり、影響力のあるDJエースは、トルコ移民としてチューリッヒで生まれ、スイスのバセルで育った。六カ国語を話す能力があり、努力と成功の道を辿ってきた彼は、ヨーロッパで最も求められるDJになった。そして、彼はDMCのチャンピオンに幾度となくなっており、1991年三位、1996から1998年にかけて連続首位に輝いている。

彼の音楽はヨーロッパで最も知られる開催地で流され、スイス、フランス、ドイツ、イタリアなど、至る所で聞かれた。エースはプロデューサーとして、ヒップホップファンにドイツのトップセラーアルバム「MC Torch」のテイストを含んだスクラッチを与えた。そして彼は「Party Kings」シリーズを制作し、特にB面の「Partybreak EP」は、どのクラブDJにもガイドラインとなる必須アルバムである。

2004年、エースは、フランスのDJ LBRに次ぐ、ヨーロッパ人としては二人目に、ニューヨークの基盤レーベルであるAV8 Recordsと契約したDJとなった。彼はすでに、彼自身のブランド「King Size」のあの伝説的なレーベルの元で、二枚のCDリリースを果たしている。三番目のリリースは、今年末に予定している。DJエースは、アメリカ国外では、初めて、DJでプロデューサーでもあるTony Touchと「Don't TOUCH The ACE」をコラボレーションリリースした、たった一人のDJとしてよく知られている。最近では彼自信のLP(スイスの最も有名なヒップホップアーティストに加え、今最も熱い新興のパフォーマーらでフィーチャリングされている)をプロデュースするため、スイスで一番メジャーなレーベルMUVEとも契約をかわした。MUVEによって配信されているエースレコードのアルバムは「Jetzt Ich」(今度は俺の番)と名付けられた。2004年4月にデビューし、現在もスイスとドイツのビデオローテーションで、うなりを聞かせている。

しかし、エースは、DJやプロデューサーである以上に、一人のアーティストとして、全ての観客をそのユニークな才能で、満足させるだけの力がある。ユニークで比類の無いライブセットのスタイル、そのテクニックはフランスのラジオECNで聞かれていたものと同じである。二年間28000人のリスナーを魅了した、一時間番組”DJエースショー“は、二年間毎日行われた。それらのテクニックは、彼が初めてDJをしたとき、MSポットにより(www.mspot.com)アメリカのデイリー ナショナル ミックスショーの為に選ばれた。彼の文化的で多様な仕事は、スイスのクラシックなラジオステーションDRSと行った「Hörspiel Projekt」にも現れている。彼はスイスの故郷バセル劇場にも数えきれない時間を投資している。

そして音楽をクリエイトするのと同じくらい、シアタープロダクションのためのたくさんのダンスプロジェクトとかかわり合いになっている。2002年エースは、スイスエキスポで「Brass Band Orchestra and Opera」とコンサートをした。ギグやツアーの忙しいエッジを切るようなスタジオ仕事の間、エースは1996年、バセルでアーバンレコードショップを開いた、そして一年後には、スイスの首都であるベルンにある二番目のショップでも同じように成功した。エースのレコードはその頃まだ、ヨーロッパでヒップホップとしては初めてのレコードであった。常に流行の創造者で、エースは、スイスの市場の扉をヒップホップミュージックのマーケットへと導いた。それは、現在何千というDJやプロデューサーが多大な努力で成功させている事だ。

エースは最近ニューヨークに移り、アメリカマーケットでの活躍と、彼のアーティストとしての展望を獲得している。現在のところ、彼は頻りにRed BullとEqualのサポートをしている、スイスのプロダクション会社を拠点に、毎年国際的なRed Bull BC1ブレイクダンスコンテストと、Warner Brosより販売されている”Red Bull BC1 2005”DVDのためにエキサイティングなサウンドトラックを生み出している。スポンサーとして彼を支援しているのは、Ortofon A/S, Rane, Red Bull, Denon, KSwiss, and Carhartt Europeなどである。こうして彼はAV8と共にKing Sizeのリリースのプロデュースをも手がけている。エースは常に栄光の道を、ヨーロッパから喝采を得た高貴で確固たる決意を持って迎えている。“アメリカンドリームを実現させたい”そう エースが言ったように。

近日公開予定

- 3LW Remix for Japan
- Club Crushers Vol. 2, official Best Of AV 8 Records Mix-CD
- Production for Artist Chavito / Cool & Dre Productions