



DJ ACE Biographie

Une légende depuis toujours

Résumer une carrière aussi remplie que celle de DJ ACE, n'est pas chose facile. Car ce qu'il a accompli, il faut normalement plusieurs vies pour y parvenir !

Petite anecdote illustrant la fièvre de ce DJ hors du commun... En 1996, pendant un concert de Run DMC, DJ ACE aborde la scène tel un pirate, stupéfiant au passage un public devenu fanatique à la fin son set. Tel est la magie d'ACE !

Ce bâlois au caractère affirmé sait ce qu'il veut et ne sait jamais fixer l'exigence se suivre les modes ! Sa carrière repose sur trois piliers : son savoir-faire, sa volonté et sa confiance en soi.

« Un arrêt signifiant toujours une régression » selon ACE, son amour pour la musique l'implique sans cesse dans de nouveaux projets.

Un champion DMC avec le sens des affaires

En 1986, il fait sa première apparition derrière les platines sous le nom de DJ ACE et seulement cinq ans plus tard fini troisième aux championnats DMC ! A la suite de quoi ni argent, gloire ou femmes mais en revanche il peut compléter allègrement son équipement !

Doué pas seulement pour les platines, rapidement il s'illustre par son sens aigu des affaires. A cette époque le Hip Hop en Suisse en est toujours à son stade embryonnaire, pour y remédier ACE fonde la « Kings Organisation » qui devient vite une référence dans l'organisation de soirée en Suisse.

Dans les années 90, mixer dans tous les clubs helvétiques et internationaux ne lui suffisant pas, il crée son propre magasin ACE Records ! On y trouve tout ce que convoite le passionné de Hip Hop et encore une fois le succès est au rendez-vous. Son activité de DJ ne souffrant aucunement de cette diversité de projets menés, ACE remporte le championnat DMC trois fois consécutivement entre 96 et 98.

De Brass Band jusqu'à Kelly Rowland

Après ces trois victoires ACE n'a plus rien à prouver à la scène Suisse. Mais hors de nos frontières tout restait à faire... et donc lorsque le légendaire label AV8 lui fait une proposition de contrat, il n'a pas hésité devenant ainsi le deuxième DJ européen signé chez les américains.

La même année, il crée son propre label Starsal 74 avec lequel il sortira de nombreux disques entre 2001 et 2007.

Malgré tous ses projets internationaux la Suisse reste comme un repère pour ACE où on a pu le voir jouer avec le National Brass Band dans le cadre de l'Expo helvétique par exemple.

Entre temps sa carrière mondiale progresse, il enregistre une mixtape avec la légende DJ Tony Touch « Don't Touch the ACE » et en France ACE a sa propre émission de radio le « DJ ACE Show » sur radio ECN qui réunira 28 000 auditeurs quotidiens ! Il commence alors à faire des productions pour Fatman Scoop, Beenie Man, entre autres.

Ce fait n'échappe pas non plus à l'industrie et ACE conclut d'importants partenariats avec de prestigieuses enseignes telles que Nike, Red Bull, Carhartt, Rane, Ortofon. Montana, leader mondial dans la fabrication de bombes de peinture, lui offre même sa propre couleur au sein de leur gamme nommée « The Blue ACE ».

En 2005, ACE se lance un nouveau challenge et part à New York, la Mecque de la communauté Hip Hop. Son show radio « New York Style » est très vite diffusé des Etats-Unis à l'Angleterre, de Suisse à la Turquie.

En 2007, il signe un contrat avec Columbia Records qui lui permet de faire de plusieurs productions et une mixtape pour la chanteuse des Destinys Child Kelly Rowland. Le groupe M.O.P impressionné par les scratches d'ACE l'engage pour sa tournée.

Back to the Roots

Aujourd'hui ACE est de retour en Suisse mais son foyer reste international pour preuve ses productions récentes pour Krumbsnatcha (GangStarr Foundation) et Afu-Ra.

DJ ACE est old school, mais il n'est pas resté dans le passé. ACE est un homme d'affaires mais il n'a jamais perdu l'amour pour la culture Hip Hop. Son leitmotiv était et est l'innovation, ce qui fait que plus de 20 ans après il reste une référence pour des générations de DJ.