



Biografía de DJ ACE

Leyenda desde el primer día

Una carrera con tantos puntos culminantes, que alcanzaría para 3, no es fácil de resumir, como tampoco el tratar de englobar en un simple texto cada uno de sus pasos profesionales y anécdotas. Y sin embargo para empezar he aquí un relato curioso sucedido en 1996 en el estadio de Zurich. Al entrar al escenario en un concierto de Run DMC presentándose con sus mejores modales de pirata, no solo dejó al público sorprendido sino también perplejo. Esta es una muestra ejemplar de la personalidad del DJ ACE de Basilea con la que nos demuestra que el sabe exactamente lo que quiere. A la par con sus grandes aptitudes, su recia voluntad y una sana autoestima, establece las bases para una carrera inolvidable. Para él, el hacer una pausa en su vida profesional, significa dar un paso atrás, por lo que se mantiene involucrado constantemente en nuevos proyectos.

DMC un campeón con sentido de negocios

En 1986 hace su primera aparición en los escenarios como DJ ACE y 5 años más tarde obtiene el 3er lugar en el campeonato DMC. Este reconocimiento no le trae fama, dinero ó mujeres, pero le ayuda a invertir en su equipo musical.

Ciertamente eran otros tiempos y Suiza era un país en vías de desarrollo en cuestiones de Hip Hop. Para acelerar su crecimiento, DJ ACE apoya diversos actos suizos como el Tour-DJ y funda en 1994 la organización Kings (reyes), convirtiéndose rápidamente en una de las organizaciones más grandes de Suiza. Además de sus dedos ágiles detrás de sus equipos técnicos musicales, tiene una gran habilidad para los negocios.

Así, a mediados de los 90 no solo se encuentra presente en todos los Clubs Suizos e internacionales como DJ, sino que además funda su propio Shop ACE Records.

Encontrándose ahí todo lo que los amantes del Hip Hop anhelaban lo cual le agradecieron de tal manera que al año siguiente inauguró su siguiente filial. A pesar de estar ocupado en estos negocios y algunos otros proyectos como en la producción de una obra radiofónica para la emisión Suiza de Radio DRS, no descuida su toca discos. Cosa que demuestra obteniendo 3 Titulos de Campeonato DMC en los años 96 – 98.

Desde Brass Band hasta Kelly Rowland

Después de 3 victorias consecutivas dejó su huella marcada en el mercado suizo. A pesar de alcanzar dicho éxito, ningún DJ Suizo se hubiera podido imaginar lograr tal salto a nivel internacional, no dudando así en ningún momento el aceptar un contrato como segundo DJ europeo para la legendaria Label AV8.

En ese mismo año fundó su propia Label Starsal 74 con la cual hizo otras ediciones entre los años 2001 y 2007. A pesar de sus compromisos internacionales no dejó de participar en eventos suizos especiales. Demostrándolo al tocar en la Expo Suiza con la National Brass

Band ó al participar en diversos proyectos teatrales del Teatro de la Danza de la Ciudad de Basilea.

Mientras tanto su carrera internacional entraba mas en juego, editaba con el legendario Tony Touch un Mixtape siendo el primer DJ fuera de NY. En Francia tuvo su propio "DJ ACE SHOW", hizo diversas ediciones en AV8 y produjo para Fatman Scoop, Beenie Man y muchos más. Todas estas ocupaciones no lograron que se escapara de la industria, llegando a asociarse con importantes compañías como Nike, Red Bull, Rane, Ortofon, Carhartt y Montana entre otras. A tal grado que la gran compañía productora de latas conocida a nivel mundial le dedicó su propio color: "The Blue ACE".

En el año 2005 quiso volver a dejar su sello plasmado en los escenarios suizos y editó el album "Jetzt Ich" presentandose en varios eventos nacionales.

En ese mismo año decidió aventurarse a la Ciudad que vió nacer el Hip-Hop, Nueva York. Siendo la ciudad mas difícil para mantenerse como DJ. Sin embargo hubo alguien que dudara de su éxito?

Su Mixhow "New York Style" viajó rápidamente de Estados Unidos a Inglaterra y de ahí hasta Suiza y Turquía. En el año 2007 entró en contacto con la Major-Label Columbia Records, la cual le permitió hacer producciones y un Mixtape con la cantante Kelly Rowland del grupo Destinys Child. En ese mismo año salio de tour con el legendario Rap-Rowdy de M.O.P. y publicó su segundo álbum "Jetzt Du", apareciendo principalmente en actos suizos.

Still On Top Of His Game

Otra vez de vuelta en Suiza y sin haber perdido su enfoque internacional, realizó algunas producciones para Krumbsnatcha (Gang Starr Foundation) y Afu-Ra. A pesar de ser "old school", DJ ACE no se quedó estancado. Es un hombre de negocios sin haber perdido su amor por la cultura del Hip Hop. "30 is the new 20" como solia decir Jay-Z, para DJ ACE lo innovativo es su principal "mandamiento" por lo que aún después de 20 años en el negocio, sigue siendo la persona adecuada para cualquier fiesta ó proyecto interesante.

Queda alguna pregunta?